PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: TECNÓLOGO
- Código del Programa de Formación:
- Nombre del Proyecto:
- Fase del Proyecto: ANÁLISIS
- Actividad de Proyecto:
- Competencia: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES Y FUTURAS A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ESCRITA Y ORAL.

- Duración de la Guía: 50 HORAS (6 presenciales y 6 desescolarizadas)

2. PRESENTACIÓN

La esencia del aprendizaje de un segundo idioma son las estructuras gramaticales básicas, en esta guía encontraremos expresiones básicas para la interacción con hablantes nativos. En la actividad de reflexión se desarrollarán ejercicios de presentación personal, dando respuesta a las necesidades elementales de comunicación en inglés. . Del mismo modo, los aprendices tendrán la oportunidad de identificar y usar expresiones de uso diario en un entorno social común. En la segunda parte de la guía los aprendices desarrollarán actividades integradas con las competencias técnicas del proyecto. Por ejemplo, reconocerán los Fundamentos del Diseño y aplicarán el vocabulario en actividades interactivas. Del mismo modo, los aprendices profundizaran sus conocimientos en el vocabulario de Teoría del Color, y los diferentes usos de los colores en diseño.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad “Common greeting expressions”.

En este espacio y de acuerdo a la actividad anterior, los aprendices contextualizarán el uso de $_{G}e_{F}x_{P}p_{I}\text{-}r_{F}e\text{-}s_{3}io_{5}n_{V}e_{0}s_{1}$ de uso diario e identificaran su uso adecuado en el entorno del ambiente de formación. Los aprendices

desarrollarán un ejercicio escrito y oral en clase, en donde tendrán la oportunidad de aprender las diferentes expresiones de saludo, despedida y preguntas básicas en un segundo idioma.

Del mismo modo, los aprendices crearan un dialogo corto con las expresiones y estructuras gramaticales básicas vistas en las actividades anteriores.

Actividad "Introduce yourself by mail".

Reconocer vocabulario básico sobre preferencias y gustos personales, de este modo en esta actividad los aprendices tendrán a mano una guía escrita "Let me introduce myself", en donde los aprendices, quien trabajarán en parejas, tienen la oportunidad de conocer más sobre sus compañeros de clase. Asimismo, luego de responder las preguntas de la guía, los aprendices podrán presentar a su pareja en frente de la clase. (Tiempo de la actividad 60 minutos).

Actividad "Plural nouns and Personal Pronouns".

Identificar las estructuras gramaticales básicas utilizadas en " Plural Nouns" y " Personal Pronouns". En esta actividad los aprendices aprenden a formar plurales en inglés de una forma sencilla y clara. A través de una presentación PPT, se enseñan reglas y excepciones, asimismo se trabajan los sonidos y pronunciación de los plurales. Del mismo modo, al final de la presentación los aprendices, en parejas, realizarán un ejercicio escrito, en donde se practican los conceptos vistos en clase. (Tiempo 60 minutos).

Actividad "Simple Present tense".

Identificar el uso y estructuras gramaticales básicas utilizadas en el Simple Present- Affirmative, Negative and Questions. En esta actividad los aprendices aprenden a utilizar y construir oraciones simples en el presente simple de una forma sencilla y clara. A través de una presentation PPT y un video repaso, se enseñan elementos y reglas de este tiempo gramatical. Los aprendices tienen ejercicios en línea y ejercicios del libro de OXFORD UNIVESITY PRESS "The Mystery in Manor Hall".

Actividad "Time line The Mystery in Manor Hall"

Desarrollar una línea del tiempo, en donde los aprendices identifiquen los eventos más importantes de la historia y la evolución de los personajes a través de los capítulos del libro. Los aprendices de una manera creativa presentarán su línea del tiempo ante el grupo.

Actividad "Color Theory".

Aplicar el vocabulario de los fundamentos de la teoría del color en actividades de su especialidad. En esta actividad los aprendices identificarán los diferentes aspectos de la teoría del color, tales como:

- ✓ The color Wheel.
- ✓ Primary colors.
- ✓ Secondary colors.

- ✓ Tertiary colors.

Por medio de un video “Color Theory Basics” (https://www.youtube.com/watch?v=O8xryaE0-jE) , los aprendices, en parejas deben desarrollar una actividad de crucigrama con el vocabulario visto en el video. Asimismo, se desarrolla un taller de comprensión de escucha y lectura sobre los aspectos más importantes vistos en el video.

Actividad “Color Psychology”

Identifica los adjetivos que representan las paletas de colores en film. En esta actividad los aprendices aprenderán el significado de los colores en proyectos audiovisalues y que emociones que provocan en la audiencia.

Por medio de un video “Color Psychology” (https://vimeo.com/169046276) , los aprendices, en parejas deben desarrollar una actividad de crucigrama y juego sobre el vocabulario visto en clase.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
			Taller escrito y oral " Let me introduce myself". Taller escrito y oral " Plural Nouns and Personal pronouns". Taller escrito y oral “Simple Present Tense”. **Evidencias de Desempeño:** Speaking exercise “Let me introduce my work partner”. Quiz “Plurals". Taller reading and		**Técnica:** *Formulación de preguntas* **Instrumento de Evaluación:** *Cuestionario.* **Técnica:** *Observación directa.* **Instrumento de Evaluación***: Lista de chequeo.* Instrumento de Evaluación: *Lista de chequeo.* Técnica: *Formulación de preguntas.* Instrumento de

			writing “The Mystery in Manor Hall”. Taller reading and listening exercise “Color theory" . Writing exercise “Colors and web sites". Word puzzle “Color Theory". Evidencias de Producto: Formulario “Mystery in Manor Hall”. Time- Line “Mystery in Manor Hall”. Presentación “Color Theory “.		Evaluación: *Cuestionario.* Técnica: Formulación de Preguntas. Instrumento de Evaluación: Cuestionario- Hoja de respuestas. Técnica: *Observación Directa.* Instrumento de Evaluación: *Lista de chequeo.*

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Analogous Colors: Any three colors located right next to each other on the color wheel.

Chroma: The intensity (purity) of a color.

Color: Color has three properties. The first is hue, which is the name of the colors. The primary hues are yellow, red, and blue. Secondary colors are made by mixing two primaries. Intermediate colors are mixtures of a primary and adjacent secondary color.

Complementary Colors: Colors located directly across from each other on the color wheel. Hue: "Pure" color.

Intermediate (Tertiary): Created when you combine a primary and a secondary hue. Example: YellowGreen. Important note; you always say the primary hue first!

Primary Hues: Red, Yellow, & Blue. Colors at their basic essence; those colors that cannot be created by mixing others.

Secondary Hues: Green, Violet, & Orange. Created by combining two primary hues.

The Color Wheel: A visual representation of colors arranged according to their chromatic relationship.

Triad: A triadic color scheme uses colors that are evenly spaced around the color wheel.

Value: The lightness or darkness of a color.

5. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

MCCARTHY, M. O`DELL, F (2013). *Describing People Appareance.* English Vocabulary in Use Upper-Intermidiate. Cambridge University Press. file:///C:/Users/APRENDIZ/Downloads/english-vocabulary-in- use-upper-intermediate2-book-with-answers-sample-pages%20(1).pdf

CAMMACK JANE (2012). *The Mystery of Mannor Hall.* Oxford University Press.

ESLlibrary.com (2019). *Singular and Plural nouns*: *Grammar practice worksheets.* https://esllibrary.com/courses/88/lessons/1621

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Natalia Báez Rodriguez**	**Instructora**	**Industrias Creativas**	GFPI-F-135 V01

7. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	**Natalia Báez**	**Instructora**	**Industrias Creativas**		**Cambio en el curriculum ESL.**